

Konzervátor – Reštaurátor

Informácie o pracovnom mieste

Miesto práce

Nové Zámky

Druh pracovného pomeru

Trvalý pracovný pomer (s 3 mesačnou skúšobnou dobou, s možnosťou predĺženia podľa okolností).

Náplň práce:

- Spoločovanie nártov na konzervovanie reštaurovaní.
- Upravovanie jednodierkových konzervátorských potpavov
- Vykonzovanie konzervátorských reštaurovateľných prác na základe samostatného výberu potpavov
- Samostatný odborný prístup k zborníkom, archívnych dokumentov, knižničných alebo mobilných fondov.
- Spoločovanie nártov na odborné účelové z hľadiska materiálových druhov.
- Vedie, pripravuje a zabaluje dokumentáciu o podstatách a o na nich vykonávaných konzervátorských prácach. Zabezpečuje predajný od jednodierkových pracovných priestorov v anglickom jazyku podľa potreby miesta. Dáva vedecké údaje o pracovnej činnosti.
- Vedie samostatnú evidenciu o nártov a spotrebe konzervátorských materiálov.
- Spolupracuje s odbornými pracovníkmi pri príprave a realizácii výstavby (obrátky, konzervovanie, príprava nártovíc vyšetrení).

Podmienky na kandidáciu:

- Znalosť príslušnej literatúry
- Aktívna znalosť slovenského jazyka
- Vedomosť v odbore konzervovanie alebo reštaurovanie
- Páns a PC (Power Point, Word, Excel, Internet)
- Znalosť anglického, nemeckého alebo maďarského jazyka výhodou
- Kvalitná, nasadenosť, flexibilita, povinnosť

Základná zberka nártov:

Od 482,50 Eur do 526,50 Eur brutto + príspevky / mesačne v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. v zvislosti od dotknutého vzdelania a dĺžky praxe.

Termín nástupu:

Dohodou

Pracovné miesto výkonu práce:

Múzeum Jána Thajna v Nových Zámkoch, Pribinova 6, 94 062 Nové Zámky – M. R. Štefánik 38, 94001 Nové Zámky.

Kontakt:

Ak Vám naša ponuka zapadá, pošlite nám prosím štruktúrovaný životopis do 15.1.2020 na adresu:

- Múzeum Jána Thajna v Nových Zámkoch, Thajna Jána múzeum Enešpýtor
- Fabianova 6
- 94 062 Nové Zámky

Albo

- hranec@znmz.sk
- Tel: 032640012

Záujemcovia budú po 15.1.2020 kontaktovaní do 10-tich pracovných dní o termíne konania osobného pohovoru.