

Formy na predtlač výšivky



Formy na predtlač výšivky sa na našom území objavili koncom 19. storočia a ich použitie sa rozšírilo hlavne v medzivojnovom období, predovšetkým v mestskom a malomestskom prostredí.

Tvarom i motívmi sa podobajú na modrotlačové formy. Vzor na modrotlačí sa vytvoril nanášaním krycej kaše – „rezervy“ (zmes kaolínu a arabskej gumy) pomocou drevenej, neskôr dreveno-mosadznej formy, pod ktorou ostal tlačný vzor po farbení látky biely. Forma na predtlač výšivky sa zase namočila do vypratelnej modrej farby a vzor sa tak nanášal – „drukoval“ na biele alebo bledé plátno.

Takéto formy vyrábali mestskí remeselníci pre vyšívačky a pre obchody s potrebami pre ručné práce. Tu sa formičky aj predávali (pre vyšívačky, ale i ženy zo zámožnejších rodín k príprave výbavy), ale hlavne sa v nich objednávalo „drukovanie“ predkreslenej výšivky dečiek, obrusov, textilných nástienok, ozdobných pásov na police - „štelážnych štráfov“ a do skríň, prípadne i posteľného prádla. Používali sa aj na výzdobu ženského odevu - na zdobenie spodných sukní, rukávov, nočných košiel, malých a veľkých šatiek, vreckoviek a pod.

