



Nástenný kríž s korpusom – „krucifix“

Kríž je najznámejším a najvýznamnejším symbolom kresťanstva. Ako kresťanský symbol sa začal šíriť len koncom 4. storočia, po vláde rímskeho cisára Konštantína Veľkého. Vyvinul sa do rôznych podôb (napr. latinský kríž s predĺženou osou, rovnoramenný grécky kríž, dvojramenný apoštolský kríž, kríž sv. Antona v tvare X, kríž sv. Ondreja v tvare T, atď.).

Kríž sa skladá zo zvislého a horizontálneho brvna. Horizontálne ramená stelesňujú pozemskosť (spojenie ľudí na zemi) a vertikálne božkosť (spojenie zeme s nebesami, človeka s Bohom, ale i s peklom). Spočiatku sa zdobili drahokamami alebo rôznym rastlinným ornamentom.

Kríže s korpusom – s podobou ukrižovaného Krista sa rozšírili počas stredoveku. Nástenné závesné krucifixy v katolíckych domácnostiach sa objavili až v 18. storočí.

Vystavený drevený nástenný kríž s korpusom, tzv. krucifix

(z lat. cruci fixus – zavesený na kríži) – ako predmet mesiaca apríl - zobrazuje smútočnú udalosť Veľkého piatka: ukrižovanie a smrť Ježiša Krista, ktorý zomrel, aby vykúpil prvotný hriech ľudstva.

Korpus – mŕtve telo Ježiša je plnoplasticky opracovaná drevorezba. Jeho štíhle telo je pribité ku krížu tromi klincami, trňovou korunou ovenčená hlava je klesnutá na pravú stranu. Strednú časť tela zakrýva pekne upravená plachtička, uviazaná na ľavom boku. Zlatá a strieborná polychrómia korpusu je poškodená. Kríž je zdobený vyrezávaním a maľovanými ružami zlatej farby.